



CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE BADAJOZ
CURSO DE CONTRABAJO

profesor:

JOAQUÍN CLEMENTE RIERA

Orquesta Sinfónica de Castilla y León

Conservatorio Superior de Música de Salamanca

lugar:

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE BADAJOZ

del 13 al 16 de Mayo de 2009

información e inscripciones: jpascualpastor@hotmail.com

Joaquín Clemente Riera nace en Buñol (Valencia). Obtiene el título Superior de Contrabajo en el *Conservatorio Superior de Música de Valencia* con los profesores Antonio García Araque y Javier Sapiña con excelentes calificaciones. Continuando sus estudios, becado por el Ministerio de Cultura y la Joven Orquesta Nacional de España, en la prestigiosa Guildhall School of Music & Drama de Londres con el profesor Thomas Martin. Terminando sus estudios en Inglaterra con mérito y distinción.

Ha participado en clases de perfeccionamiento con contrabajistas de la talla de Andrew Ackerman (Conservatorio de Viena), Anthony Woodrow (Eighteenth Century Orchestra), Janne Saksala (Berliner Philharmoniker) y Giuseppe Ettore (Scala di Milano).

Su experiencia orquestal incluye una gran lista de orquestas alrededor de España como: Orquesta Sinfónica de Madrid, Orquesta Municipal de Valencia, Orquesta Sinfónica de Galicia, Orquesta Pablo Sarasate etc..

En el campo de la música de cámara toca habitualmente con agrupaciones como el cuarteto “*Avanti*”, “*Eisler Ensemble*”, en el Festival Schoenberg de Viena con el “*Aaron Quartet*”, “*Kreisler Chamber Group*” en Cambridge, “*Sinfonietta Portaferrada*” y el ensemble barroco “*Dulce Memoria*”.

Desde 2003 es ayuda de solista en la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, a su vez es profesor de contrabajo en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca. Es asiduo profesor de la Joven Orquesta de Castilla y León además de la Joven Orquesta de Murcia. Es profesor invitado en distintos cursos tanto en Conservatorios como el de Gijón o Granada y en cursos de verano como el Martín Codáx en Cuenca.

También participa con agrupaciones de música moderna tanto dentro del jazz como en el mundo del Folk. Es fundador del grupo “Barmanouche” y también forma parte del grupo de música folk “Muyayos de Raíz” ganador del concurso del INJUVE y del premio Fundación Canal con el que ha grabado su primer disco con Paco Ortega como productor.

Desde el Aula de Contrabajo del Conservatorio Superior de Música de Badajoz presentamos este curso de contrabajo como una más de las iniciativas emprendidas para fomentar el desarrollo de nuestro instrumento y ofrecer a nuestros alumnos una enseñanza de calidad.

En esta ocasión tenemos el honor de contar con la presencia de uno de los jóvenes contrabajistas de mayor proyección en nuestro país.

El curso está dirigido a alumnos de contrabajo de enseñanzas profesionales y grado superior.

Durante el curso se impartirán tanto clases individuales como clases colectivas de técnica, repertorio orquestal y cuartetos de contrabajo.

El coste de la matrícula será de 100 euros para los alumnos activos, y de 30 euros para los alumnos oyentes, para la selección de alumnos tendrán prioridad en 1º lugar los alumnos del Conservatorio Superior de Música de Badajoz, así como en 2º lugar los alumnos de grado superior y últimos cursos de enseñanzas profesionales procedentes de otros centros.

Ratio del curso: 10 alumnos activos. Los alumnos activos dispondrán de dos clases individuales, dos clases colectivas y la asistencia a las clases del resto de participantes. Los alumnos oyentes podrán asistir a la totalidad de las clases.

El curso tendrá lugar en el Conservatorio Superior de Música de Badajoz, Plaza de la Soledad nº 1.

Inscripciones: enviando un correo electrónico **antes del 30 de abril** incluyendo nombre y apellidos, teléfono de contacto, centro del que procede, curso, obras que desea trabajar durante el curso a: jpascualpastor@hotmail.com

Para más información podéis escribir a esta misma dirección o llamar al Teléfono: 620 232 169.