



DIPUTACIÓN DE BADAJOZ



## **NORMAS GENERALES PARA LA RECEPCIÓN DE ALUMNOS Y ELECCIÓN DE HORARIOS DEL CURSO 2009-2010**

### **GRADO SUPERIOR**

La recepción y elección de horarios de los alumnos de Grado Superior en el curso 2009-2010 se llevará a cabo durante los días **1 y 2 de Octubre de 2009** excepto Piano Complementario, Música de Cámara, Repertorio con Pianista acompañante, asignaturas por cursillos (fundamentos de lutería, etc.) y encuentros (Orquesta y Banda) conforme a las siguientes normas acordadas por la Comisión de Coordinación Pedagógica (C.C.P.)

Las clases de Grado Superior comenzarán el día **5 de Octubre de 2009** excepto Piano Complementario, Música de Cámara, Repertorio con Pianista acompañante, asignaturas por cursillos (fundamentos de lutería, etc.) y encuentros (Orquesta Sinfónica, Orquesta de Cámara y Banda)

#### **1. RECEPCIÓN DE LAS ASIGNATURAS TEÓRICO-PRÁCTICAS**

- El **martes 22 de Septiembre de 2009** serán expuestos en el tablón de anuncios del Conservatorio los horarios de las asignaturas que sean de grupo.
- A partir de esa lista, los alumnos elegirán entre los grupos ofertados y horarios en orden alfabético comenzando a partir de la letra que será publicada antes de la recepción y que será elegida por sorteo en la reunión de la C.C.P. del 16 de Septiembre de 2009.

**LOS ALUMNOS MATRICULADOS POR PRIMERA VEZ EN ESTE CONSERVATORIO TENDRÁN UNA RECEPCIÓN EL DÍA 1 A LAS 9:30 HORAS EN EL SALÓN DE ACTOS.**

## 2. RECEPCIÓN Y ELECCIÓN DE HORARIOS DEL INSTRUMENTO

- Para la elección del horario de las clases de instrumento, cada Profesor-Tutor dispondrá de una lista con todos los alumnos de su tutoría ordenados alfabéticamente por apellidos.
- A partir de esa lista, se elegirá el horario de acuerdo al siguiente orden acordado por la C.C.P.:
  - Los alumnos elegirán horario en orden alfabético comenzando a partir de la **letra H** que fue elegida por sorteo en la reunión de la C.C.P. del 16 de Septiembre de 2009.
  - Primero elegirán los alumnos de mayor curso.

### **NOTA MUY IMPORTANTE:**

**Los alumnos que no estén presentes en el momento de nombrarlos en la recepción perderán el derecho de elegir horario en su turno correspondiente.**

## 3. RECEPCIÓN DE ALUMNOS Y ELECCIÓN DE HORARIO DE LA ASIGNATURA DE PIANO COMPLEMENTARIO

- La recepción de alumnos y la elección de horarios de la asignatura de Piano Complementario será el **miércoles 14 de octubre de 2009 a las 12 horas** en la **Sala de Audiciones del Conservatorio Superior de Música**.
- Con anterioridad al día de la recepción y elección de horarios será publicado en los tabloncillos de anuncios del Conservatorio los horarios de los profesores que impartirán Piano Complementario durante el curso 2009-2010 con el fin de que los alumnos puedan prever el profesor u horario que más les convenga.
- Los alumnos elegirán horario de mayor a menor curso y en orden alfabético comenzando a partir de la **letra H** que fue elegida por sorteo en la reunión de la C.C.P. del 16 de Septiembre de 2009.
- Las clases de Piano Complementario comenzarán el **jueves 15 de octubre de 2009**.

#### **4. RECEPCIÓN DE ALUMNOS Y ELECCIÓN DE HORARIO DE LAS ASIGNATURAS DE MÚSICA DE CÁMARA**

- La recepción de alumnos y la elección de horarios de la asignatura de Música de Cámara será el **jueves 15 de octubre de 2009 a las 12 horas** en la **Sala de Audiciones del Conservatorio Superior de Música**.
- Según se acordó en la reunión del pasado 1 de octubre de 2008 mantenida entre la directiva y los profesores que imparten Música de Cámara, las normas para la recepción y elección de horario de Música de Cámara serán las siguientes:
  - Con anterioridad al día de la recepción y elección de horarios serán publicados en los tablones de anuncios del Conservatorio los horarios de los profesores que impartirán Música de Cámara durante el curso 2009-2010 con el fin de que los alumnos puedan organizar sus propios grupos de cámara.
  - En primer lugar elegirán horario los grupos de cámara que estén formados el día de la recepción exponiendo su preferencia de horario y profesor.
  - En caso de haber más de un grupo que desee elegir a un mismo profesor en un mismo horario, será el profesor en cuestión que estará allí presente el que elija al grupo deseado.
  - Los alumnos que no tengan grupo formado serán distribuidos entre los horarios restantes procurando que las clases las imparta el profesor más afín a alguna de las especialidades instrumentales y que la formación instrumental resultante sea lo más viable posible. Estos alumnos elegirán horario de mayor a menor curso y en orden alfabético comenzando a partir de la letra H que fue elegida por sorteo en la reunión de la C.C.P. del 16 de Septiembre de 2009.
- Las clases de Música de Cámara comenzarán el viernes **16 de octubre de 2009**.

#### **5. RECEPCIÓN DE ALUMNOS Y ELECCIÓN DE HORARIO DE LA ASIGNATURA DE REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE**

- La recepción de alumnos y la elección de horarios de la asignatura de Repertorio con pianista acompañante será convocada por cada profesor en el tablón de anuncios con las siguientes normas:
  - Los alumnos elegirán horario en orden alfabético comenzando a partir de la **letra H** que fue elegida por sorteo en la reunión de la C.C.P. del 16 de Septiembre de 2009.
  - Primero elegirán los alumnos de mayor curso.

**6. HORARIOS DE RECEPCIÓN DE LAS ASIGNATURAS TEÓRICO-PRÁCTICAS:**

JUEVES 1 DE OCTUBRE DE 2009

ASIGNATURA	HORARIO	PROFESOR	AULA
<b>Educ. Auditiva</b>	10:00 h.	K. Gueyvandova	11
<b>Evolución Estilística</b>	10:30 h.		
<b>Historia de la Música</b>	11:00 h.	Yaiza Bermúdez y Lidia Magariño	15
<b>Organología</b>	11:30		
<b>Música y Cine</b>	12:00		
<b>“Repentización” e “Improvisación y acompañamiento” (piano)</b>	12:30 h.	P. Romero y M <sup>a</sup> D. Navarro	21
<b>“Repentización”, “Improvisación y acompañamiento” y “Tablatura”</b>	12:30	R. Palomo, E. Molina y E. Valentí	25
<b>Grupo de metales</b>	12:30 h.	D. Taboada	24
<b>Historia de la Orquestación</b>	13:00 h	F. Sámano	14
<b>Coro y asignaturas relacionadas</b>	13:30	A. Gómez	15
<b>Técnicas de respiración y control muscular</b>	13:30	Francisco J. Núñez	24
<b>Quinteto de Viento</b>	15:30 h.	José R. Pérez	25
<b>Análisis</b>	16:00 h.	J. Gordillo	24
<b>Práctica armónico-contrap. I</b>	16:30 h.		
<b>Práctica armónico-contrap. II</b>	17:00 h.		
<b>Lect. E Inter. Mús. Contemp.</b>	17:30 h.	D. Sprintz	14
<b>Acústica I y II</b>	18:00 h	F. Vila	26
<b>Cuarteto de cuerda</b>	18:30 h.	A. Stepien, Nonna Chakmishian y Joan M. Alonso	25

**7. HORARIOS DE RECEPCIÓN DE LA ESPECIALIDAD INSTRUMENTAL,  
IDIOMAS Y OTRAS:**

VIERNES 2 DE OCTUBRE DE 2009

INSTRUMENTO	HORA	PROFESOR	AULA
Percusión	10 h.	Antonio Moreno	Aula de Percusión del Edificio de la calle Duque San Germán
Flauta de Pico	10 h.	Melitón Cuadrado	11
Flauta Travesera	10 h.	Juan José Hernández	17
Oboe	10 h.	Juan José Gil	26
Clarinete	10 h.	Alfonso Pineda	22
Saxofón	10 h.	Vicente Contador	27
Trompeta	10 h.	Juan Fco. Chaves	18
Trompa	10 h.	Guillermo Galindo	25
Trombón	10 h.	David Taboada	28
Guitarra	10 h.	Evaristo Valenti	15
	10 h.	Rogelio Palomo	24
	10 h.	Enrique Molina	21
Piano	10 h.	Ángel Sanzo	16
	10 h.	Alexander Kandelaki	14
	10 h.	Susana Sánchez	23
	10 h.	Yolanda Sánchez	13
Violín	10 h.	Olga Virkormiskaia	19
	10 h.	Adam Stepien	12
	10 h.	Nonna Chakmishian	29
Viola	12 h.	Daniel M. Tudor	23
Violonchelo	12 h.	Pablo de Naverán	24
Contrabajo	12 h.	Pascual Pastor	21
Composición	12 h.	Daniel H. Sprintz	14
	12 h.	Fco. Novel Sámano	13
Dirección de Coros	12 h.	Alonso Gómez	15
Canto	12 h.	M <sup>a</sup> Coronada Herrera	16
	12 h.	Manuel Avendaño	28

ASIGNATURA	HORARIO	PROFESOR	AULA
Escena lírica, Dramatización, Técnica corporal,...	16 h.	M <sup>a</sup> J. Delgado	25
Alemán	17:00 h.	J. Caramelo	24
Italiano	17:00 h.	M. Godano	23
Francés	17:00 h.	M <sup>a</sup> Ll. García	22
Inglés	17:00 h.	José Luis Palacios	21

**8. ASIGNATURAS POR CURSILLOS Y ENCUENTROS**

De las asignaturas que se llevarán a cabo a lo largo de todo el curso 2009-2010 se informará oportunamente a través de los tablones de anuncio y en [www.csmbadajoz.es](http://www.csmbadajoz.es)