



NORMAS GENERALES PARA LA RECEPCIÓN DE ALUMNOS Y ELECCIÓN DE HORARIOS DEL CURSO 2.009-2.010

ENSEÑANZAS ELEMENTALES Y PROFESIONALES

La recepción de los alumnos de Enseñanzas Elementales y Profesionales en el curso 2009-2010 se llevará cabo durante los días **28, 29 y 30 de Septiembre de 2009** (excepto las asignaturas de Piano Complementario y Música de Cámara) conforme a las siguientes normas acordadas por la Comisión de Coordinación Pedagógica (C.C.P.)

Las clases de Enseñanzas Elementales y Profesionales darán comienzo el **jueves día 1 de Octubre de 2009** (excepto las asignaturas de Piano Complementario y Música de Cámara).

1. RECEPCIÓN Y ELECCIÓN DE HORARIOS DE LAS ASIGNATURAS DE GRUPO

- El **martes 22 de Septiembre de 2009** serán expuestos en el tablón de anuncios del Conservatorio Profesional los horarios de las asignaturas que sean de grupo.
- Los alumnos que cursen dichas asignaturas elegirán grupo el día de la recepción de la asignatura correspondiente hasta completarlos.
- Para la elección del horario de las clases de grupo, cada Profesor dispondrá de una lista con todos los alumnos matriculados en su asignatura ordenados alfabéticamente por apellidos. Asimismo, todos los profesores de una misma asignatura estarán en un mismo aula.
- A partir de esa lista, los alumnos elegirán entre los grupos ofertados y horarios en orden alfabético comenzando a partir de la **letra H** que fue elegida por sorteo en la reunión de la C.C.P. del 16 de Septiembre de 2009.
- Los alumnos menores de 12 años elegirán el horario antes que los demás alumnos de su mismo curso y siguiendo el orden alfabético a partir de la letra anteriormente indicada.

LOS ALUMNOS DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES Y CUALQUIER CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES MATRICULADOS POR PRIMERA VEZ EN ESTE CONSERVATORIO TENDRÁN UNA RECEPCIÓN EL DÍA 28 A LAS 16:00 HORAS EN EL SALÓN DE ACTOS.

2. RECEPCIÓN Y ELECCIÓN DE HORARIOS DEL INSTRUMENTO

- Para la elección del horario de las clases de instrumento, cada Profesor-Tutor dispondrá de una lista con todos los alumnos de su tutoría ordenados alfabéticamente por apellidos.
- A partir de esa lista, se elegirá el horario de acuerdo al siguiente orden acordado por la C.C.P.:
 - Los alumnos elegirán horario en orden alfabético comenzando a partir de la **letra H** que fue elegida por sorteo en la reunión de la C.C.P. del 16 de Septiembre de 2009.
 - Primero elegirán los alumnos de menor curso.
 - Los alumnos menores de 12 años elegirán el horario antes que los demás alumnos de su mismo curso y siguiendo el orden alfabético a partir de la letra anteriormente indicada.

NOTA MUY IMPORTANTE:

Los alumnos que no estén presentes en el momento de nombrarlos en la recepción (incluyendo los menores de 12 años) perderán el derecho de elegir horario en su turno correspondiente.

3. RECEPCIÓN DE ALUMNOS Y ELECCIÓN DE HORARIO DE LA ASIGNATURA DE PIANO COMPLEMENTARIO

- La recepción de alumnos y la elección de horarios de la asignatura de Piano Complementario será el **miércoles 14 de octubre de 2009 a las 17 horas** en el **Salón de Actos del Conservatorio Profesional de Música.**
- Con anterioridad al día de la recepción y elección de horarios será publicado en los tabloneros de anuncios del Conservatorio Profesional los horarios de los profesores que impartirán Piano Complementario durante el curso 2009-2010 con el fin de que los alumnos puedan prever el profesor u horario que más les convenga.
- Los alumnos elegirán horario de menor a mayor curso y en orden alfabético comenzando a partir de la **letra H** que fue elegida por sorteo en la reunión de la C.C.P. del 16 de Septiembre de 2009.
- Las clases de Piano Complementario comenzarán el **jueves 15 de octubre de 2009.**

4. RECEPCIÓN DE ALUMNOS Y ELECCIÓN DE HORARIO DE LAS ASIGNATURAS DE MÚSICA DE CÁMARA

- La recepción de alumnos y la elección de horarios de la asignatura de Música de Cámara será el **jueves 15 de octubre de 2009 a las 17 horas** en el **Salón de Actos del Conservatorio Profesional de Música**.
- Según se acordó en la reunión del pasado 1 de octubre de 2008 mantenida entre la directiva y los profesores que imparten Música de Cámara, las normas para la recepción y elección de horario de Música de Cámara serán las siguientes:
 - Con anterioridad al día de la recepción y elección de horarios serán publicados en los tabloneros de anuncios de los Conservatorios Profesional los horarios de los profesores que impartirán Música de Cámara durante el curso 2009-2010 con el fin de que los alumnos puedan organizar sus propios grupos de cámara.
 - En primer lugar elegirán horario los grupos de cámara que estén formados el día de la recepción exponiendo su preferencia de horario y profesor.
 - En caso de haber más de un grupo que desee elegir a un mismo profesor en un mismo horario, será el profesor en cuestión que estará allí presente el que elija al grupo deseado.
 - Los alumnos que no tengan grupo formado serán distribuidos entre los horarios restantes procurando que las clases las imparta el profesor más afín a alguna de las especialidades instrumentales y que la formación instrumental resultante sea lo más viable posible. Estos alumnos elegirán horario de menor a mayor curso y en orden alfabético comenzando a partir de la **letra H** que fue elegida por sorteo en la reunión de la C.C.P. del 16 de Septiembre de 2009.
- Las clases de Música de Cámara comenzarán el viernes **16 de octubre de 2009**.

5. HORARIOS DE RECEPCIÓN DE ALUMNOS DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES:

LUNES 28 DE SEPTIEMBRE DE 2009

ASIGNATURA	CURSO	HORARIO	PROFESOR	AULA
Lenguaje Musical	1º E. Elementales	17-17:30 h.	Mª D. Navarro, J. Muela y R. García	Salón de Actos
	2º E. Elementales	17:30-18 h.		
	3º E. Elementales	18-18:30 h.		
	4º E. Elementales	18:30-19 h.		
Coro	3º y 4º E. Elem.	17-18 h.	M. Avendaño	Carmelo Solís

INSTRUMENTO	PROFESOR	HORARIO	AULA		
Violín	Nonna Chakmishian	19:30-20:30 h.	4 A	Edificio A	
	Joan Alonso	19:30-20:30 h.	5 A		
Viola	Mª J. Albero	19:30-20:30 h.	6 A		
Violoncello	Edita Artemieva	19:30-20:30 h.	13 A		
	Concepción Ibáñez	19:30-20:30 h.	9 A		
Contrabajo	Pascual Pastor	19:30-20:30 h.	14 A		
Guitarra	Enrique Molina	19:30-20:30 h.	16 A		
	Juan G. Burgos	19:30-20:30 h.	17 A		
Clarinete	Santiago Méndez	19:30-20:30 h.	7 A		
Fagot	José R. Pérez	19:30-20:30 h.	11 A		
Trombón	David Taboada	19:30-20:30 h.	20 A		
Tuba	Francisco J. Núñez	19:30-20:30 h.	21 A		
Trompa	Guillermo Galindo	19:30-20:30 h.	10 A		
Oboe	Juan José Gil	19:30-20:30 h.	18 A		
Flauta Travesera	Laura Ortiz	19:30-20:30 h.	15 A		
Flauta de Pico	Melitón Cuadrado	19:30-20:30 h.	19 A		
Saxofón	Cecilia García	19:30-20:30 h.	8 A		
Arpa	Ohiane Igerabide	19:30-20:30 h.	Aula de Arpa		
Acordeón	Leonor Rodrigo	19:30-20:30 h.	7 B		Edificio B
Percusión	Antonio Moreno	19:30-20:30 h.	4 B		
Piano	Pilar Cerezo	19:30-20:30 h.	5 B		
	Nuria Domínguez	19:30-20:30 h.	6 B		
	Mª Eugenia Raya	19:30-20:30 h.	8 B		
	Guadalupe Rey	19:30-20:30 h.	9 B		
	Ángeles Habela	19:30-20:30 h.	10 B		

6. HORARIOS DE RECEPCIÓN DE ALUMNOS DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES:

MARTES 29 DE SEPTIEMBRE DE 2009: ASIGNATURAS COMPLEMENTARIAS

ASIGNATURA	CURSO	HORARIO	PROFESOR/ES	AULA
Coro	1º E. Profesionales	16-16:30 h.	Manuel Avendaño	4 A
	2º E. Profesionales			
Lenguaje Musical	1º E. Profesionales	16:30-17 h.	Mª Dolores Navarro, Jesús Muela, Raquel García	Salón de Actos
	2º E. Profesionales	17-17:30 h.		
Historia de la Música	5º E. Profesionales	16:30-17 h.	Lidia Magariño	21 A
	6º E. Profesionales	17-17:30 h.		
Acompañamiento	5º y 6º E. Profesionales	17:30-18 h.	Mª D. Navarro y J. Muela	Salón de Actos
Armonía	3º E. Profesionales	17:30-18 h.	Kariné Guyvandova, Jerónimo Gordillo Fco. Novel Sámano	Aula Carmelo Solís
	4º E. Profesionales	18-18:30 h.		
Análisis y Fundamentos de Composición	5º E. Profesionales	18:30-19 h.	Kariné Guyvandova, Jerónimo Gordillo Fco. Novel Sámano	Aula Carmelo Solís
	6º E. Profesionales	19-19:30 h.		
Hablar de Música	Todos	19:30-20 h.	E. Valenti	4 A
Informática Musical	Todos	19:30-20 h.	F. Vila	5 A
Introducción al Jazz	Todos	19:30-20 h.	P. C. Romero	6 B
Alemán	Todos	20-20:30 h.	Joao Caramelo	10 A
Inglés	Todos	20-20:30 h.	José Luis Palacios	9 A
Italiano	Todos	20-20:30 h.	Maurizio Godano	11 A
Francés	Todos	20-20:30 h.	Mª Ll. García	12 A
Banda (Para los alumnos de 1º y 2º de Enseñanzas Profesionales)	La asignatura de Banda para los alumnos de 1º y 2º de Enseñanzas Profesionales no tiene recepción de alumnos. El horario de clases es el siguiente: Miércoles de 17 a 18:30 h Profesor: Francisco Javier Núñez Aula Carmelo Solís			
Orquesta	La asignatura de Orquesta no tiene recepción de alumnos. El horario de clases para todos los cursos es el siguiente: Jueves de 16 a 18 h. Profesor: Joan Miquel Alonso Aula Carmelo Solís			

MIÉRCOLES 30 DE SEPTIEMBRE DE 2009:
INSTRUMENTO v BANDA

Instrumento	Profesor	Horario	Aula	
BANDA (Para todos los alumnos de 3º, 4º, 5º y 6º de Enseñanzas Profesionales)	Santiago Méndez	18:00	Carmelo Solís	Edificio A
Violín	Nonna Chakmishian	17 h.	12 A	
	Joan Alonso	17 h.	5 A	
Viola	Mª José Albero	17 h.	6 A	
	Daniela Tudor	17 h.	7 A	
Violoncello	Edita Artemieva	17 h.	20 A	
	Concepción Ibáñez	17 h.	Aula de violonchelo (3 A)	
Contrabajo	Pascual Pastor	17 h.	14 A	
Canto	Manuel Avendaño	17 h.	4 A	
	Mª Coronada Herrera	17 h.	10 A	
Clarinete	Santiago Méndez	17 h.	7 A	
Fagot	José R. Pérez	17 h.	11 A	
Trompa	Guillermo Galindo	17 h.	21 A	
Oboe	Juan J. Gil	17 h.	8 A	
Guitarra	Rogelio Palomo	17 h.	9 A	
	Evaristo Valentí	17 h.	13 A	
	Juan G. Burgos	17 h.	16 A	
	Enrique Molina	17 h.	17 A	
Flauta Travesera	Laura Ortiz	17 h.	15 A	
Flauta de pico	Melitón Cuadrado	17 h.	19 A	
Trompeta	Juan F. Chaves	17 h.	Buhardilla Grande	
Saxofón	Cecilia García	17 h.	18 A	
Acordeón	Leonor Rodrigo	17 h.	7 B	
Percusión	Antonio Moreno	17 h.	2 B	
Arpa	Oihane Igerabide	17 h.	Aula de arpa	
Piano	Pilar Cerezo	17 h.	5 B	
	Nuria Domínguez	17 h.	6 B	
	Mª Eugenia Raya	17 h.	Salón de Actos	
	Guadalupe Rey	17 h.	8 B	
	Susana Sánchez	17 h.	9 B	
	Ángeles Habela	17 h.	10 B	