

ORQUESTA C.S.M. BADAJOZ

2º ENCUENTRO CURSO 2009/2010
25 DE FEBRERO – 6 DE MARZO DE 2010

Irene Mariscal, Clarinete
Margarida Espirito Santo, soprano
Xavier Puig, Director

PROGRAMA

W.A. Mozart. “Concierto para clarinete y orquesta”

F. Poulenc. La dama de Montecarlo.

A. Dvorak. Sinfonía N°4

ENSAYOS GENERALES

(Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País)
C/. San Juan (frente Café Victoria)

LUNES 1 10.30 a 14.00 DVORAK
17.00 a 19.15 POULENC.

JUEVES 4 10.00 a 14.00 DVORAK
17.00 a 19.15 MOZART

MARTES 2 10.00 a 14.00 DVORAK
17.00 a 19.15 MOZART

VIERNES 5 10.00 ENSAYO GENERAL
CONCIERTO EN MÉRIDA
(se anunciará hora y lugar)

MIÉRC. 3 10.00 a 14.00 DVORAK
17.00 a 19.15 POULENC

SÁBADO 6 CONCIERTO EN BADAJOZ
(PALACIO DE CONGRESOS)

PARA TODOS LOS ENSAYOS ES NECESARIO, LLEVAR DE CASA, UN ATRIL.

ESTE PLAN DE ENSAYOS ES ORIENTATIVO Y PUEDE ESTAR SUJETO A CAMBIOS.

Tal y como está recogido en la programación, para poder superar la asignatura los alumnos deberán asistir a todas las actividades programadas del encuentro, respetando estrictamente los horarios de cada actividad. Para ello, deberán estar situados en su correspondiente atril con el instrumento afinado, al menos, quince minutos antes de la hora de inicio del ensayo. Deberán mantener una actitud adecuada para la correcta convivencia dentro del grupo, tanto hacia sus compañeros como hacia los profesores y el director de la formación. Mantendrán absoluto silencio y concentración para atender a las indicaciones de los profesores o el director de la formación y una actitud cívica dentro de los diferentes recintos donde se desarrollen las actividades de la agrupación; atenderán a todas las indicaciones realizadas por el profesor o el director de la formación, aplicándolas correctamente en su interpretación dentro del grupo, demostrando su dominio de las diferentes obras, control de la afinación y del sonido adecuado dentro de la agrupación, interpretando escrupulosamente cada matiz de la partitura junto a sus compañeros. Durante el transcurso de los conciertos el alumno deberá seguir detenidamente las instrucciones en cuanto horario, vestimenta, forma de acceder al escenario,.....

OSCSMB

2º ENCuentro CURSO 2009/2010

Irene Mariscal, Clarinete

Margarida Espirito Santo, soprano

Xavier Puig, Director

ENSAYOS SECCIONALES

CUERDA (el primer día de ensayo se hará examen de pasajes orquestales).

Violines y violas. (Prof. Joan M. Alonso)

Ensayos en el Conservatorio Superior Plza. Soledad (Biblioteca)

VIERNES 26, mañana de 10 a 14 horas (Dvorak y Poulenc)

SÁBADO 27, mañana de 10 a 14 horas(Dvorak y Poulenc), tarde de 16 a 18:30h Mozart.

DOMINGO 28, tarde de 16 a 20h.

Violoncellos y Contrabajos. (Prof. J. Pascual Pastor)

Ensayos en el Conservatorio Superior Plza. Soledad (Aula 25)

JUEVES 25 Solo Contrabajos de 19 a 22 horas (Aula 21 C. SUPERIOR)

VIERNES 26 Solo Violonchelos de 16 a 21 horas

SÁBADO 27 Todos de 10 a 13,30 y de 16 a 18 horas.

DOMINGO 28 Todos de 10 a 14 y de 16 a 20 horas.

VIENTO-MADERA (Prof. Alfonso Pineda)

AULA SÓTANO de Cons. Superior)

VIERNES 26, SÁBADO 27 y DOMINGO 28: De 10 a 14 y 16,30 a 19,30 horas

DOMINGO 28: Ensayo conjunto de viento.(mismo horario)Mañana (Dvorak) y tarde (Poulenc y Mozart)

VIENTO-METAL Y PERCUSIÓN (Prof. Guillermo Galindo)

SALA DE AUDICIONES del Conservatorio Superior

VIERNES 26, SÁBADO 27 y DOMINGO 28: De 10 a 14 y 16,30 a 19,30 horas

DOMINGO 28: Ensayo conjunto de viento. (mismo horario).

Mañana (Dvorak) y tarde (Poulenc y Mozart).