

Conservatorio Superior de Música de Badajoz

ASIGNATURAS OPTATIVAS PARA EL CURSO 2010-2011 EN LOGSE

Asignatura	Optativa para todas las especialidades, excepto:	Créditos	Profesor
Alemán I	Canto	4,5	Joao Caramelo
Italiano I	Canto	4,5	Mauricio Godano
Francés I	Canto	4,5	Mª Llanos Garcia
Ingles I	Canto	4,5	José Luis Palacios
Alemán II		4,5	Joao Caramelo
Italiano II		4,5	Mauricio Godano
Francés II		4,5	Mª Llanos Garcia
Ingles II		4,5	José Luis Palacios
Música de Cámara 3º y 4º	Los alumnos que tengan que cursarla durante el presente curso como obligatoria	6	
Acústica I y II	Composición	4,5	Fco. Vila
Filosofía de la Música	Composición	4,5	Yaiza Bermúdez
Reducción de partituras	Composición	6	Kariné Gueyvandova
Evolución estilística de repertorio de piano	Piano	4,5	Kariné Gueyvandova
Lectura e interpretación de la Música Contemporánea *	Los alumnos que tengan que cursarla durante el presente curso como obligatoria	4,5	Daniel H. Sprintz
Historia de la Orquestación	Composición	4,5	Fco. N. Sámano
Técnica corporal I y II	Canto	3	Mª Jesús Delgado
Interpretación dramática	Canto	6	Mª Jesús Delgado
Interpretación del Repertorio de los siglos XVII y XVIII	Los alumnos que tengan que cursar Interpretación de la música antigua durante el presente curso como obligatoria	3	Santiago Pereira
Música y Cine		3	Yaiza Bermúdez

*** La matrícula en “Lectura e Interpretación de la Música Contemporánea” está supeditada a las necesidades de la asignatura por tanto una vez realizada la totalidad de las matriculas se comunicará, si es necesario, a los alumnos que no puedan realizar la asignatura que deben cambiar de Optativa.**

Conservatorio Superior de Música de Badajoz

ASIGNATURAS DE LIBRE ELECCIÓN PARA EL CURSO 2010-2011

Asignatura	Libre Elección para todas las especialidades, excepto:	Créditos	Profesor
Psicología de la Interpretación Artística		6	M ^a Jesús Delgado
Dramatización		6	M ^a Jesús Delgado
Práctica Escénica		6	M ^a Jesús Delgado
Interpretación del Repertorio de los siglos XVII y XVIII	Los alumnos que tengan que cursar Interpretación de la música antigua durante el presente curso como obligatoria	3	Santiago Pereira
Clavecín *	Solo podrán matricularse los alumnos de la especialidad de piano	1,5	Santiago Pereira
Bajo Continuo *	Solo podrán matricularse los alumnos de la especialidad de piano	3	Santiago Pereira
Alemán I	Canto	4,5	Joao Caramelo
Italiano I	Canto	4,5	Mauricio Godano
Francés I	Canto	4,5	M ^a Llanos Garcia
Ingles I	Canto	4,5	José Luis Palacios
Alemán II		4,5	Joao Caramelo
Italiano II		4,5	Mauricio Godano
Francés II		4,5	M ^a Llanos Garcia
Ingles II		4,5	José Luis Palacios

*** Para las asignaturas de Clavecín y Bajo Continuo se establece un cupo máximo de 8 alumnos, pudiendo ser ampliado en función de la disponibilidad horaria del profesor.**

Las listas de asignaturas Optativas y de Libre Elección son provisionales y podrían ampliarse en Septiembre. Se establecerá un plazo para que cualquier alumno que lo solicite cambie o amplíe sus asignaturas optativas o de libre elección.