

ORQUESTA SINFÓNICA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE  
MÚSICA 'BONIFACIO GIL' DE BADAJOZ

· PROGRAMA ·

Primera Parte

J. BRAHMS  
Concierto para piano y orquesta  
Nº 1 en Re menor, Op.15

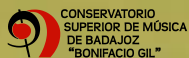
1. Maestoso
2. Adagio
3. Rondó: Allegro non troppo

-----  
Segunda Parte

R. SCHUMANN  
Sinfonía Nº 3 en Mi b Mayor  
"Renana", Op. 97

Lebhaft  
Scherzo: Sehr mäßig  
Nicht schnell  
Feierlich  
Lebhaft

Organizan:



Colaboran:



ORQUESTA SINFÓNICA DEL  
CONSERVATORIO SUPERIOR DE  
MÚSICA 'BONIFACIO GIL'  
DE BADAJOZ

Piano: Ángel Sanzo  
Director: Xavier Puig

Palacio de Congresos Manuel Rojas  
28 de enero de 2012 | 20:30 horas  
BADAJOZ



## XAVIER PUIG

### Director

Nacido el 1973 en Cervera (Lleida), empieza sus estudios musicales con el piano y el violín en el Conservatorio Municipal de dicha ciudad, para ampliarlos posteriormente en el Conservatorio Profesional de Badalona, donde obtendrá el Título Superior de profesor de armonía, contrapunto y composición, bajo la tutela de M.A.Hurtado, M.Roger, B.Casablanca y Josep Soler.

Paralelamente se inicia en la dirección coral en los Cursos Internacionales de Dirección Coral de Lleida, donde estudia con los maestros Josep Prats, Johan Duijck, Laszlo Heltay y Jordi Casas (1990-94). Recibe también lecciones magistrales de Eric Ericson, organizadas por la Fundación La Caixa. Continúa su formación como director coral en los Cursos Europeos de Dirección impartidos por el profesor Pierre Cao en Cataluña (1996-98) y en la Academie International de Pontarlier (Francia) (1997-98).

Se introduce en la dirección orquestal con el maestro Salvador Mas en el Conservatorio Superior de Barcelona (1994-95) y en los Wiener Masterkurse de Viena (1999). En 1999 es admitido a la Universität für Musik und Darstellende Kunst de Viena, donde durante 3 años cursará los estudios de dirección orquestal, bajo la batuta de Leopold Hager, Yuji Yuassa, Günther Theuring y Howard Arman entre otros. En marzo de 2001 obtiene el Erste Diplom de este reconocido centro.

En marzo de 2002 gana el concurso celebrado en Cuenca para cubrir la plaza de Director Asistente de la JONDE (Joven Orquesta Nacional de España), cargo que ocupará hasta 2004, y con la cual realizó una gira por Alemania, actuando en el prestigioso festival de Schleswig-Holstein y en la sala grande de la Konzerthaus de Berlín, además del Auditorio de León. Posteriormente (2005) ha dirigido la JONDE en una grabación de música española, con obras de Espià i Gómez.

En julio de 2003 gana el concurso para la plaza de Director Asistente de la OBC (Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Catalunya), cargo que desarrollará hasta julio de 2005, y con quien dirigió diferentes programas con obras de Mozart, Chaikovsky y Britten.

Es principal director invitado de la Murtra Ensemble, orquesta de cámara que cultiva el repertorio del siglo XX con especial atención a la música catalana. Es director titular del Coro de Cámara del Auditorio "Enric Granados" de Lleida (des de 2002), con quien ha interpretado gran parte del repertorio coro-orquestal clásico, y de la Coral Ginesta de Cervera. El mismo 2002 fundó la compañía de ópera de cámara l'Opera de tres rais, con quien actuó en la Fira de Tàrraga, en el Teatre Lliure (Festival d'Òpera de Butxaca de Barcelona), y también en la temporada del Teatro de la Maestranza de Sevilla, dirigiendo el estreno en España de la ópera "Savitri" de Holst.

Ha sido director invitado por la Orquesta Nacional de España, la Orquesta y Coro de RTVE, la Orquesta Sarasate de Pamplona, la Orquesta Ciudad de Granada, la Orquesta de Cámara de Andorra, la Orquesta de Córdoba, la Orquesta Sinfónica del Vallès, la Orquesta Barroca Catalana, el ensemble "Kaleidoscop der Nationen" de Viena, la Orquesta Sinfónica Julià Carbonell-Terres de Lleida, la Orquesta Camerata XXI de Tarragona, la Orquesta de Cambra de Cervera, la Orquesta de Girona y la Orquesta Terrassa48, formación con quien colabora regularmente, y con quien ha grabado un disco para el Centre Gerhard, con obras de Joan Manén.

A nivel pedagógico, es profesor de orquesta y dirección en la Esmuc (Escola Superior de Música de Catalunya), y coordinador de las orquestas del centro. Ha sido director invitado en orquestas de jóvenes como la JORCAM (Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid), las orquestas de los Conservatorios de Canarias, Musikene, Badajoz y Tarragona, así como en la Trobada de Joves Orquestres d'Igualada, o la Jove Orquesta de la Diputació de Tarragona. Ha sido profesor de los Cursos de Dirección Coral de la FCEC y de la FESTCAT, además del Curso Internacional de Cervera.

Ha grabado para sellos como Verso, Catalunya Música, Universität für Musik-Wien, o Ars Harmonica-La mà de Guido, con quien editó un disco de música religiosa inédita de Mompou y Blancafort. Es director artístico de la Setmana Cantant Internacional de Vic, y del Festival de Pasqua de Cervera, que fundó en 2011, dedicado a la música clásica catalana.



## ORQUESTA SINFÓNICA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA 'BONIFACIO GIL' DE BADAJOZ

La Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de Badajoz, es un proyecto educativo que integra a todas las especialidades impartidas en el Centro dentro de una misma agrupación cuya finalidad es que nuestros alumnos adquieran la experiencia y conocimientos necesarios para acceder al mundo laboral con la mejor formación musical posible.

Bajo la tutela de reconocidos profesionales en el campo de la docencia y la actividad orquestal, los jóvenes músicos son educados dentro de un ambiente y disciplina de trabajo muy similares a los de una orquesta profesional. Paralelamente, en cada programa, se incluye la participación como solista de un estudiante del Centro, ofreciendo la posibilidad de vivir una experiencia única a nuestros jóvenes talentos. Siendo interesante destacar la importancia otorgada a la música de nueva creación mediante el estreno de obras realizadas por los alumnos de composición.

La Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de Badajoz juega, desde hace años, un papel importante y consolidado dentro de la vida cultural extremeña, siendo un ejemplo de la calidad de la enseñanza que se imparte en el Centro. Buena prueba de ello, fue la selección de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de Badajoz para participar en la final de la 3ª edición del Concurso para Jóvenes Orquestas, Acordes Caja Madrid 2008 celebrada en Córdoba.

## ÁNGEL SANZO

### Piano

Ganador de numerosos concursos internacionales, Ángel Sanzo es considerado uno de los pianistas más destacados de su generación. El entusiasmo que despiertan sus interpretaciones le ha llevado a ser referencia del panorama concertístico español.

Su primer reconocimiento le llega tras conseguir el Primer Premio en el Concurso "Frechilla Zuloaga" de Valladolid en 1998. Tras este galardón empieza una fructífera carrera como concertista. Su profunda concepción musical, su indudable talento unido a una gran conexión con el público, le ha llevado a alzarse con el Primer Premio de los concursos internacionales "Joaquín Rodrigo" (2004), Concurso Pianístico Europeo "Citta di Taranto" (Italia, 2007), Concurso "Princesa Lalla Meriem" (Marruecos, 2000), así como el Segundo Premio en el "José Iturbi" de Valencia (2000) y Medalla por unanimidad en el Concurso "María Canals" de Barcelona (2004).

Nacido en Antequera en 1973, Sanzo se ha formado en la tradición pianística española siendo alumno de los prestigiosos pianistas Joaquín Soriano y Alicia de Larrocha. Obtiene el Premio de Honor fin de carrera en el Conservatorio Superior de Málaga. Han sido sus maestros José Felipe Díaz y Javier Herreros. Completa sus estudios en Londres con Peter Bithell y en la Universidad de Alcalá de Henares con Ferenc Rados.

Ha sido invitado a tocar al Festival de Santander, Ciclo "Rafael Orozco" de Córdoba, Ciclo de Jóvenes Maestros Internacionales del Auditorio de León, Ciclo "Esteban Sánchez" de Badajoz, Ciclo de conciertos de Bellinzona del Festival de Lugano (Suiza), Ciclo "Don Quijote" de París, "Les soirées d'EAS" (European Artistic Services) en Berlín, actuando en prestigiosas salas como el Teatro Monumental de Madrid, Auditorio "Manuel de Falla" de Granada, Palau de la Música de Valencia, Mozarteum de Salzburgo, Palacio de la Bolsa de Oporto, etc. Ha ofrecido recitales en Francia, Reino Unido, Austria, Italia, Alemania y Portugal, realizando grabaciones para RNE, RAI, RTSI, RNM y TVE.

Ha actuado como solista con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Orquesta Sinfónica de Valencia, Orquestas Sinfónicas de Málaga, Almería y Granada, Orquesta de RTVE y numerosas orquestas de cámara, con los directores Adrian Leaper, Max Bragado, Michael Thomas, Enrique García Asensio, Domenico Longo, entre otros.

Profesor de piano del Conservatorio Superior de Música de Badajoz, se ha convertido en uno de los pedagogos más solicitados por los Conservatorios y Universidades de España, donde imparte con frecuencia Masterclasses y cursos de perfeccionamiento. Además es profesor desde 2009 de los Cursos Internacionales de Música de la Fundación Unicaja de Málaga. Es invitado para formar parte como jurado de numerosos concursos nacionales e internacionales. Muchos de sus alumnos han sido galardonados con Primeros Premios en prestigiosos concursos de interpretación.

